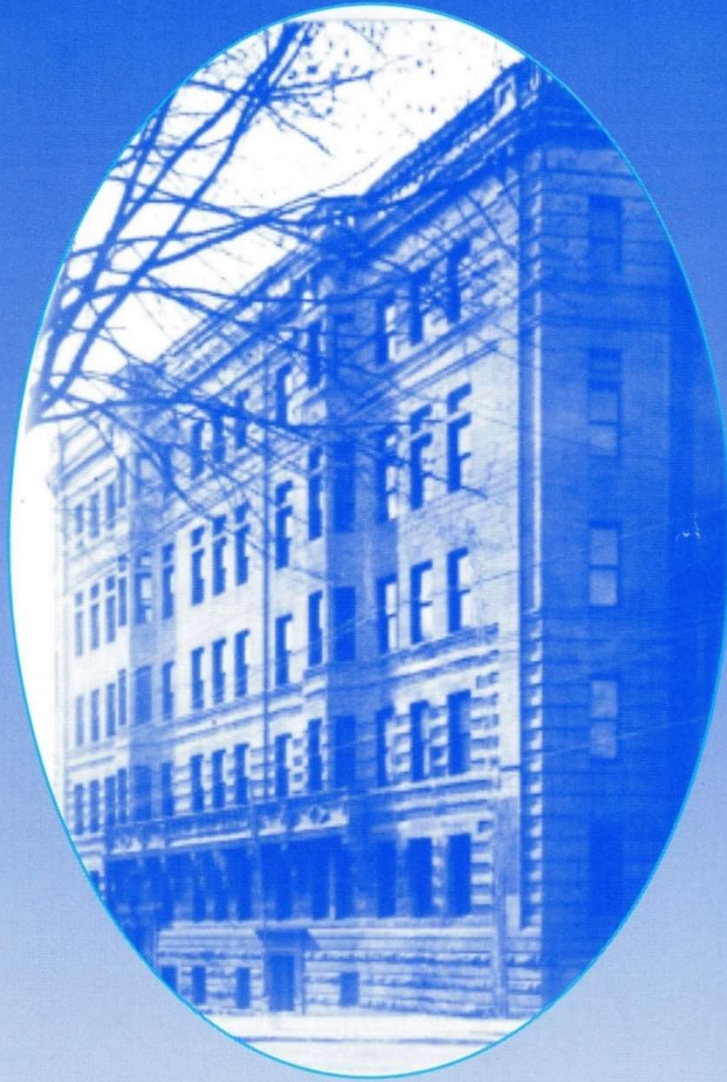


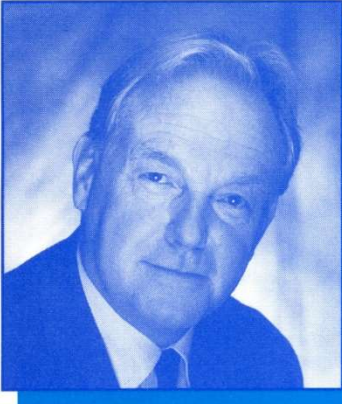
Programme Souvenir

du Collège Sainte-Marie

Samedi 12 septembre 1998



Un héritage à transmettre



Une rencontre d'Anciens et d'Anciennes du collège Sainte-Marie est toujours un moment historique. C'est encore plus vrai en ce jour de célébration du cent-cinquantième anniversaire de fondation de l'institution.

L'histoire de notre Alma Mater est un patrimoine que nous partageons tous. Caractérisé par son courant pédagogique d'avant-garde, ponctué d'anecdotes et de faits d'armes, ce patrimoine ne prend toutefois sa pleine valeur que par ce que nous en faisons chaque jour.

Le véritable héritage du Sainte-Marie, c'est l'ensemble des réalisations de ses gars et de ses filles qui, au fil des décennies, ont façonné notre vie collective dans toutes les sphères d'activités, qu'il s'agisse du champ culturel, social, politique ou économique.

En ce sens, plus qu'un héritage à partager entre nous, l'histoire du Sainte-Marie est un legs à transmettre à nos contemporains à l'aube du 21^e siècle.

A handwritten signature in cursive script that reads "Jacques Girard".

Jacques Girard, C.58
Président d'honneur

La concrétisation d'un rêve



Dans cette joie des retrouvailles, il ne faudrait surtout pas oublier que nous avons accompli aujourd'hui tout un exploit : réunir plus de 700 anciens (es) et amis (es) du Collège Sainte-Marie, disséminés à travers le Québec et le monde, sur le site même d'une institution qui n'existe plus depuis 1969.

Mais plus qu'un exploit, cet événement représente la concrétisation d'un rêve pour ceux d'entre nous qui ont persisté à croire qu'il fallait préserver l'Association des Anciens Élèves du Collège Sainte-Marie.

Je rend ici hommage à tous les membres du Conseil d'administration actuels et passés (dont plusieurs nous ont quittés), qui ont cru que cela valait la peine de continuer.

Je remercie également les membres du Comité organisateur qui ont rendu possible cette fête du 150^e anniversaire, ainsi que tous les autres bénévoles.

Finalement, je formule le souhait que l'événement d'aujourd'hui marque une étape importante dans la vie de l'Association.

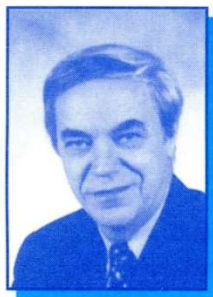
A handwritten signature in cursive script that reads "Denyse Robichaud".

Denyse Robichaud, C.67
Présidente de l'Association des
Anciens Élèves du Collège Sainte-Marie

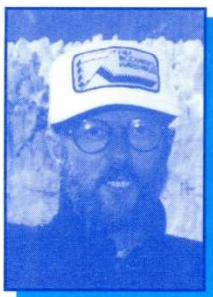
Comité - 150^e anniversaire



*Richard l'Heureux, C.62
président*



*Gilles Bouchard, C.62
organisation générale*



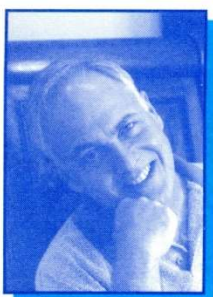
*Pierre Savard, C.60
organisation du site*



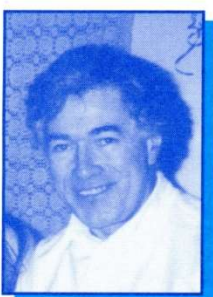
*Guy Berthiaume, C.68
spectacle des Parascos*



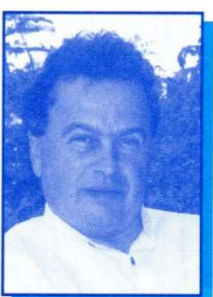
*Denyse Robichaud, C.67
inscription, programme-souvenir*



*Daniel Pinard, C.60
banquet*



*Jacques Tremblay, C.62
animation*



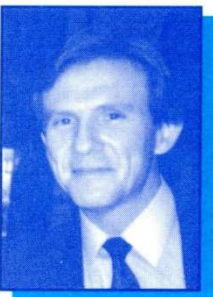
*Daniel Bordeleau, C.67
exposition*



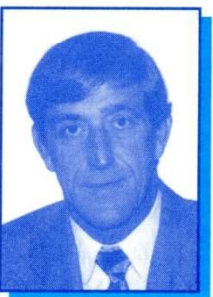
*Bernard Trudeau, C.62
trésorier*



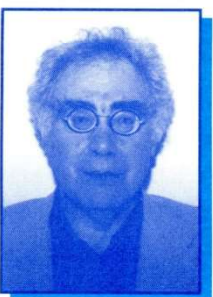
*Marie-Danielle Plante, C.67
chorale*



*Maurice Mousseau, C.67
invitations aux professeurs*



*Pierre Dumas, C.60
conseiller*



*Jean-Pierre Bourdouxhe, C.60
conseiller*

Historique du Collège

Bref résumé d'une longue histoire

L'histoire du collège Sainte-Marie s'étend sur une période de 120 ans, soit de 1848 à 1969. Deuxième collège classique établi à Montréal, il a été dirigé par 27 recteurs différents, depuis le fondateur, le père Félix Martin, jusqu'au dernier, un laïc, M. Paul-Émile Gingras.

Amorcée en 1849, la construction du collège est terminée en 1855. Puis on entreprend l'édification de l'église du Gesù dont les coûts sont tellement élevés qu'ils provoquent presque, en 1870, la faillite et la fermeture du collège. Mais la Providence veille, et les dons de riches citoyens de même que l'augmentation des inscriptions ont vite raison de cette crise financière.

Les débuts sont fort modestes. En 1848, dans la petite maison de bois de la rue Saint-Alexandre, il n'y a au total que 65 inscriptions, incluant les abandons et les ajouts en cours d'année. La progression de la clientèle sera cependant constante par la suite et elle dépassera les 4 000 élèves dans les dernières années du collège. Jusqu'en 1900, l'enseignement se donne en français et en anglais, car il y a presque autant d'élèves de chacune des deux langues. C'est à partir de 1896 que le secteur anglais est graduellement transféré à Loyola, faute d'espace suffisant au Sainte-Marie. Pour la même raison, en 1927, le collège Brébeuf est fondé pour accueillir les pensionnaires qui formaient jusqu'alors la majorité des élèves. Une dernière mutation importante de la clientèle du collège se fera à la fin des années 60 à cause de trois facteurs : l'abandon du cours secondaire au profit du système d'options de type universitaire, l'entrée massive après 1966 des femmes à l'intérieur des vieux murs du collège, et l'explosion spectaculaire des inscriptions aux cours pour adultes.

Outre les préoccupations d'ordre matériel et pédagogique, deux questions majeures retiennent l'attention et l'énergie des autorités du collège dans la seconde moitié du XIX^e siècle. La première concerne le problème de la disposition des biens des Jésuites qui avaient été confisqués par le gouvernement au lendemain de la conquête. Cette question est finalement réglée en 1889 par l'octroi d'une maigre compensation financière, mais aussi par l'obtention du privilège, pour les collèges jésuites, d'avoir une complète autonomie quant aux examens pour l'obtention du baccalauréat ès arts décerné par l'Université. La deuxième question se lie naturellement à la première : il s'agit de la lutte engagée par la direction du Sainte-Marie pour obtenir un véritable statut universitaire; ce combat prend son origine dans les intentions mêmes du fondateur, le père Martin, et de son protecteur, M^{gr} Ignace Bourget. Cette lutte des Jésuites contre l'Université Laval, puis contre sa succursale montréalaise, se joue aussi bien au Québec qu'à Rome, et elle perdurera jusqu'à la fermeture en 1969, alors que la majorité du corps professoral sera intégré à la nouvelle université du Québec.

Une histoire du Sainte-Marie ne serait pas complète sans qu'on y donne un bon aperçu du type d'enseignement qui a été dispensé et de l'esprit bien particulier qui animait la vie du collège. Ces deux caractères provenaient à la fois du leadership de ses recteurs et de ses professeurs, des programmes d'études fondés sur le *Ratio studiorum* des Jésuites, ainsi que des nombreuses activités parascolaires qui offraient à tous les élèves l'occasion de se détendre, de s'exprimer, de se valoriser. Par son rayonnement et celui de ses anciens élèves, le collège Sainte-Marie a influé sur l'histoire de la ville de Montréal, de la province de Québec et du Canada tout entier. C'est un peu ce que l'« Histoire du Collège Sainte-Marie de Montréal, 1848-1969 » veut illustrer : puisse-t-elle réussir à vous intéresser.

Programme de la journée

14 h 00 Matinée des Parascos

16 h 00 Messe commémorative co-célébrée dans l'église du Gesù par la Père Rodolphe Tremblay, nouveau provincial de la Compagnie de Jésus.

Homélie : Père Jean-Marie Archambault, C.50, directeur du Gesù

Chorale des Anciens dirigée par Jacques Pratt, C.47

Organiste : Dr. Jean-Louis Lalonde, C.49

Animatrice : Marie-Danielle Plante, C.67

Oeuvres sélectionnées : *Ave Verum*

*En vous quittant Ô Vierge Pure
Jésus, Joie des Hommes*

17 h 00 Cocktail sous le grand chapiteau

18 h 00 Banquet

19 h 45 Lancement du livre au dessert

20 h 30 Soirée des Parascos



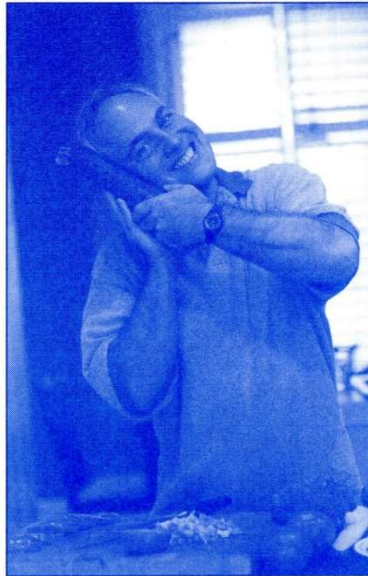
Une exposition de photos, documents et souvenirs, sera présentée en tout temps dans le hall du Gesù, dans la salle Custeau, et dans la salle d'Auteuil.



Un bar payant sera à votre disposition sous le chapiteau après le banquet et après la soirée des Parascos.

Menu ~ Banquet

*préparé par
Daniel Pinard, C.60*



Cocktail

Un léger kir et un vin mousseux accompagneront les délicieuses bouchées chaudes et froides du Sherry's, telles :

- ~ les coeurs d'artichauts enveloppés de saumon fumé
- ~ les feuilletés de moules et de crevettes florentines
- ~ la mousse de foie à l'Armagnac
- ~ les canapés de caviar
- ~ les profiteroles au poulet
- ~ les choux au homard, etc...

La table du réfectoire

Le supérieur des cuisines vous propose ce soir :

- ~ Terrine de légumes et son coulis du St-Régis
- ~ Noisette de veau aux pruneaux et pistaches du «Montreal Pool Room»
- ~ Plateau de pâtisseries assorties de la salle «Windsor» :
Opéra, Noisette, Brésilien, Dacquois aux amandes, Poire William
- ~ Suprême du Père Tranquille : chocolat, fraise, fruit de la passion ou framboise

Cabernet rouge ou blanc

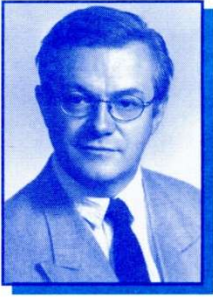
Café ou thé

Menu ~ Parascos

Metteur en scène :	Robert Gagnon, C.66
Producteur délégué :	Bernard Spickler, C.66
Directeur artistique :	Jean-Pierre Plante, C.68
Coordonnateur :	Guy Berthiaume, C.69
Auteurs :	Jean-Pierre Plante, C.68 François Cousineau, C.59 Marie Eykel, C.66 Marc Laurendeau, C.57 Pierre Létourneau Monique Régimbald, C.66 Marcel Saint-Germain, C.58 Serge Thériault, C.68 Pierre Voyer, C.67
Comédiens :	François Cousineau, C.59 Jean-François Doré, C.67 Marie Eykel, C.66 Robert Gagnon, C.66 Marc Laurendeau, C.57 Pierre Létourneau Michel Rivard, C.68 Marcel Saint-Germain, C.58 Serge Thériault, C.68
Musiciens :	François Cousineau, C.59 Michel Hinton, C.68 Christian Pamerleau Daniel Breton

Ont aussi collaboré de près ou de loin à la présentation de ce spectacle :

Denys Arcand, Michel Beaulieu, Arlette Cousture,
Jean-François Doré, Jacques Labelle, Jacques Lefebvre,
Marcel Sabourin, Raymond Turcotte, Stéphane Venne



Jean Cinq-Mars, C.67



Raymond Vézina, C.55

L'histoire de L'histoire

L'histoire du collège Sainte-Marie qui est lancée aujourd'hui met un terme à une longue aventure commencée à la fin des années 1970. À ce moment, le conseil d'administration de l'Association des anciens élèves déplore le fait qu'il n'existe aucune publication relatant l'histoire récente du collège jusqu'à sa fermeture en 1969. En effet, le collège avait déjà publié deux tomes de cette histoire, écrits par le père Paul Desjardins, archiviste. Le premier volume, paru en 1940, couvrait la période de 1842 à 1857 alors que le deuxième, édité en 1945, traitait des années 1857 à 1877. Un troisième tome, inédit, conservé aux archives de Saint-Jérôme, poursuivait le récit des événements jusqu'en 1889.

L'Association se tourna alors vers Yves Dubé, C.55, qui venait de quitter l'édition après une carrière fructueuse, et elle lui confia le mandat de terminer l'histoire du collège. Yves entreprit vigoureusement les recherches préalables, mais une grave maladie, qui finalement l'emporta, mit un terme à ses travaux. Le père Jean-Louis Brouillé, C.38, aumônier de l'Association, s'offrit à prendre la relève et il s'attaqua à la rédaction d'un texte qui devait couvrir la période de 1945 à la fin du collège. Malheureusement, le père Brouillé mourut subitement à son tour, avant d'avoir achevé son manuscrit.

Après ces deux impasses, le conseil des anciens décida de faire un appel à tous par le biais de son bulletin d'information. Jean Cinq-Mars, C.67, présenta sa candidature avec un plan de travail qui comprenait l'ensemble de l'histoire du collège, de 1848 à 1969. Son projet fut accepté et un contrat en bonne et due forme fut signé avec lui. En dépit du matériel de référence déjà disponible, il s'agissait là d'une tâche immense, comportant beaucoup de recherche de documents écrits et visuels, aussi bien dans les archives des Jésuites que dans celles de l'UQAM. Un membre du conseil expérimenté dans l'édition, Raymond Vézina, offrit de soutenir et d'accompagner l'auteur tout au long de sa rédaction. Ce travail exigea que Jean Cinq-Mars y consacre, pendant près de deux ans, tous ses temps libres et même une partie de ses vacances. On peut dire aujourd'hui : « Bravo ! Mission accomplie. »



Chant de ralliement

Ohé gars !



Ohé gars, ohé gars, le Ste-Marie est là,
Ohé gars, ohé gars, c'est sûr tout le monde est là,
Nous on n'a pas froid aux yeux,
Quand on défend notre bleu blanc bleu,
Ohé gars, ohé gars, le Ste-Marie est là.

Voilà les gars de Ste-Marie toujours unis,
Les gars remplis d'ardeur et toujours de bonne humeur,
Marchant sous le même étendard le regard fier,
Ils chantent, ils chantent leur alma mater.



Ohé bleus, ohé bleus,
Toujours aussi fameux,
Ohé bleus, ohé bleus,
Sont là quand on les veut,
Nous on n'a pas froid aux yeux,
Quand on défend notre bleu blanc bleu,
Ohé gars, ohé gars,
Le Ste-Marie est là, là, là, là.



Articles souvenirs



Des T-shirts (gaminets) portant le nom et le logo du Collège seront en vente, après le banquet, à la sortie du chapiteau et dans le hall du Gesù. Le coût est de 15.00 \$, taxes incluses.

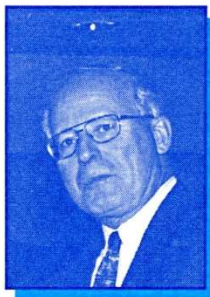
Il est également possible de commander un vidéo qui vous rappellera les meilleurs moments de cette journée historique. Le coût est de 22.00 \$, taxes et frais de livraison inclus.



Conseil d'administration 1998-1999



*Denyse Robichand, C.67
présidente*



*Émile Robichand, C.53
vice-président*



*Marie-Danielle Plante, C.67
trésorière*



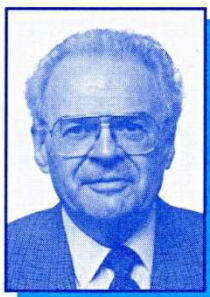
*Bernard Trudeau, C.62
secrétaire*



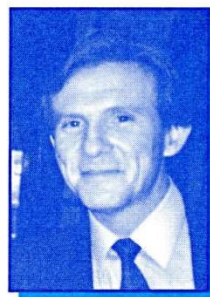
*Robert l'Heureux, C.62
conseiller*



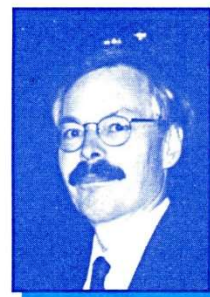
*Raymond Vézina, C.55
conseiller*



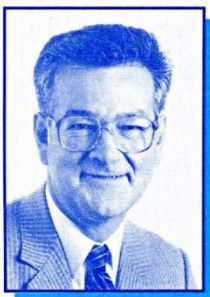
*Père Jean-Marie Archambault, s.j. C.50
conseiller*



*Maurice Mousseau, C.67
conseiller*



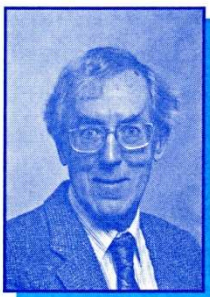
*Jean-Marie Robert, C.66
conseiller*



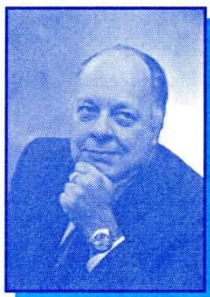
*Gilles Laouigneux, C.50
conseiller*



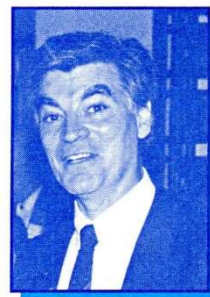
*Richard d'Anteuil, C.57
conseiller*



*Fernand Potvin, C.47
conseiller*



*Jean-Guy Lavin, C.55
conseiller*



*Jean-François Bélanger, C.67
conseiller*



E r r a t u m

Notez qu'il s'est glissé une erreur à l'impression de ce programme: sur la page consacrée aux membres du Conseil d'administration 1998-1999, il faut lire **Richard** et non Robert l'Heureux. Mille excuses!