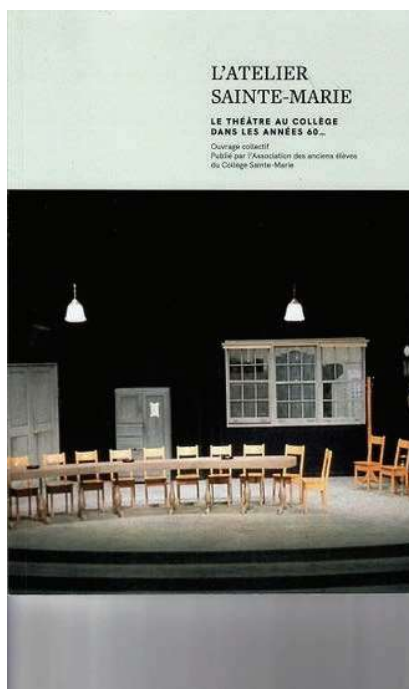




cho élogieux pour *L'Atelier Sainte-Marie*



La revue spécialisée en arts vivants *Percées* a vu l'un de ses collaborateurs, Yannick Legault, professeur à l'Université Laval, rédiger une recension de la publication de l'Association l'an dernier, le livre *L'Atelier Sainte-Marie*, ouvrage conjoint de Jacques Camirand (C.64) et Étienne Panet-Raymond (C.64).

Percées est une revue savante publiée deux fois l'an par la Société québécoise d'études théâtrales et est affiliée à l'Université du Québec à Montréal. Chacun des textes publiés est soumis à une évaluation à double inconnu.

Le professeur Legault fait un remarquable survol de cette publication, tout en situant son sujet dans le contexte historique des années 60. Il conclut à un ouvrage qui « comble un manque important dans les manuels sur le théâtre québécois », et par la suite que « ce petit ouvrage collectif sans prétention répond à plusieurs questions ... grâce aux nombreux témoignages de personnes formées à travers la réalisation des spectacles-écoles » de l'époque.

De quoi réjouir nos deux auteurs et le professeur Marsolais (C.53).

À consulter ici :

<https://percees.uqam.ca/latelier-sainte-marie-la-petite-histoire-de-ce-qui-est-devenu-le-premier-programme-de-theatre-de-luqam/>

Percées
explorations
en arts vivants

L'Atelier Sainte-Marie : la petite histoire de ce qui est
devenu le premier programme de théâtre de l'UQAM

[+] Yannick Legault

Atelier Sainte-Marie Collège Sainte-Marie formation Gesù Gilles Marsolais programme théâtre

Université du Québec à Montréal