

PRÉSENTATION DU LIVRE
« L'ESPRIT DU COLLÈGE SAINTE-MARIE : TOUJOURS LÀ »

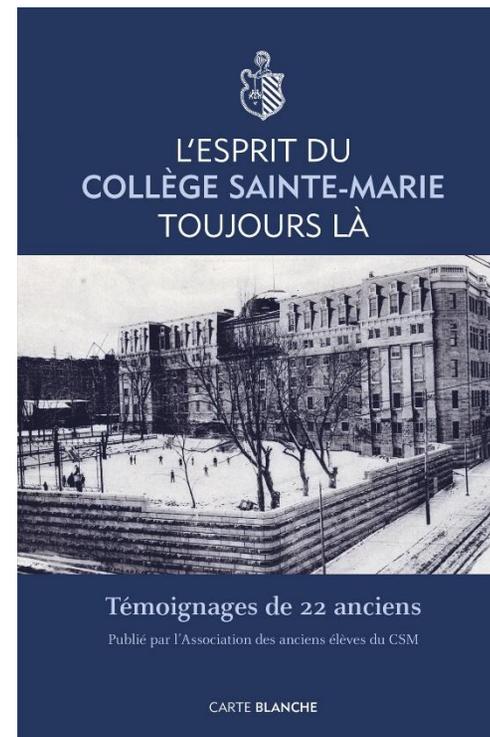
Soirée Hommage au collège Sainte-Marie, 6 mai 2019

On m'a donné du temps pour venir vous parler
D'un livre, un « chef d'œuvre » que vous ne connaissez
Pas encor' mais qu'on vous fera bientôt connaître
Vous en offrant copie. Une œuvre de grands maîtres,
Dont certains parmi eux sont assis parmi vous
En cette grande salle au Théâtre « Gesou. »
Certains d'entre eux trépignent, d'autres sont plutôt cois
Ne sachant trop comment j'parlerai d'eux, ... ni en quoi.
À peine cinq minutes, le temps qu'on m'a donné
Pour tout mon boniment, pour vous le déclamer.
Chacun de nos auteurs, ils sont vingt-deux en tout
Ont répondu : « Présent » à notre appel à... nous,
Et ils ont su écri(r)e de leur plus belle plume
Même si pour plusieurs, cela n'est pas coutume.

J'vous les présente donc par ordr'd'appari-
tion de leurs écrits en Table des Matières.
Ce sont leurs témoignage(s) et ils nous ont bien dit
C'qu'ils-z-ont vécu ici, chacun à leur manière.
Notre livre est titré et le titre en sera :
« L'Esprit du collèg(e) Sainte- Mari(e) : Toujours là. »
Vous les énumérant chacun, prénoms et noms,
Mes dames et messieurs, nos bons écrivains sont :



Texte présenté sur scène par
Jacques Monday, C. 60
à l'occasion de la Soirée Hommage



LOUIS BALTHAZAR, un nom connu des érudits
Des gens du bon peuple et aussi des gens d'esprit,
Saura nous dir' comment la magi(e) du Gesù
À aimer le théâtre', nous aura convaincus.



Louis Balthazar, C. 48
« Théâtre au collège Sainte-Marie »

EMILE ROBICHAUD parlera d'abondance
D'alchimi(e) de nos âmes pendant tout notre cours
Et des bons sentiments de notre appartenance
Qu'on portera en nous jusqu'à fin de nos jours.



Émile Robichaud, C. 53
« Soixante-douze ans plus tard »

Puis ce sera ARTHUR, AMYOT de son nom,
Un confrère, un allié en maintes occasions.
Tu as pondu un texte traitant de la rigueur
Et de son sens critique ... et bien d'autres valeurs.



Arthur Amyot, C. 56
"De la rigueur et de la discipline »

LOUIS BOUDRIAS, t'émeus. Tu parles de grandeur,
De la grandeur des âme(s) et ... ça va droit au cœur.
Chacun à notr'façon nous fûmes bien chanceux
D'avoir vécu en lieux où nous fûmes heureux.



Louis Boudrias, C. 57
« Chapeau au vendeur de chapeaux »

MICHEL FAM'LART défend l'enseignement reçu
Qui a su le mener là où il est rendu,
Et son amour des Science(s), a su l'développer
En côtoyant savants qui l'y ont invité.



Michel Famelart, C. 57
« L'enseignement des sciences »

MARC LAURENDEAU nous dit : « Sur scène ou en tout lieu
Savoir s'exprimer c'est s'épanouir en plus,
En sachant jouer rôle(s) et adapter son jeu
Pour rendre aux spectateurs toujours son meilleur cru. »



Marc Laurendeau, C. 57
« L'épanouissement par le théâtre »

GUY PINARD, assistant en salles de récré,
Toujours tu auras su très bien nous observer.
Tu devins journaliste, et parmi les meilleurs.
Tu parleras d'nos sports et de nos meilleurs joueurs.



Guy Pinard, C. 57
« Les sports et le Collège Sainte-Marie »

JACQUES ROY, repêché par notre institution
Où tu y fus heureux pour au moins deux saisons.
Tu appris à apprendre et sus en profiter.
Et à plus jeune(s) plus tard, en faire profiter.



Jacques R. Roy, C. 57
« Philos 1957-1959 »

Grand frère de Luc et, petit frère de Jean,
FRANÇOIS COUSINEAU, toi, t'as su, y a longtemps
Comm'tu le sais toujours, partager ta passion
De cet art tant sublim(e) que l'harmoni(e) des sons.



François Cousineau, C. 59
« Un musicien au collège »

ANDRÉ DUBOIS, fort en thèm(es), saura raconter
Tel qu'il a su le faire au cours de tant d'années
Comme il est important de savoir honorer
Ceux que l'on a aimés, qui nous ont précédés.



André Dubois, C. 59
« L'héritage de mon père »

Je ne sais plus si je dois évoquer l'adage
« Heureux qui comme Ulysse », ton titre en haut de page,
Ou en écrire un autre *non nova sed nove*
Heureux BERNARD BÉLAIR, qui as bien voyagé.



Bernard Bélaire, C. 60
« Heureux qui comme Ulysse... »

Bien nous apprendre à vivre, voilà tout l'influence
Que le collège a eu sur l'ami YVES BRUNET
Durant tout ton enfance et ton adolescence
Apprendre à s'adapter, à toujours être prêt.



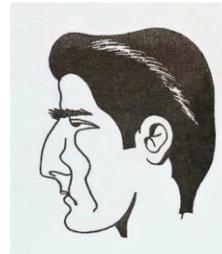
Yves Brunet, C. 60
« Influence du Collège Sainte-Marie »

ANDRÉ CHARETTE dit : la famil(le) fait modèle,
Nous précède ou nous suit, mais fait parti(e) de nous.
On a eu un collègue dont l'image est fidèle
À cell' de « notr' » famille : il est toujours en nous.



André F. Charette, C. 60
« Études et vie au Collège Sainte-Marie »

La marginalité! Qu'est-ce que ça veut dire?
Et Larousse et Robert en font définitions.
En lisant PIERRE DUMAS, devons-nous en déduire
Que les êtres à part ont notre admiration?



Pierre Dumas, C. 60
« Physique-Maths : l'ultime marginalité »

Elles ne sont plus là, les pierres du collège,
Elles ont disparu, mais pas notre mémoire.
Elles auront permis, favorisé que sais-je
À prof GILLES BOUCHARD d'écrire belle histoire.



Gilles Bouchard, C. 62
« Les vieilles pierres sont disparues, mais la mémoire se souvient »

Comme son père aussi, LOUIS FOURNIER vint chez nous.
De savoir bien écrire(e), développa le goût.
Il sut en profiter et ça profitera
A quiconque le lit, l'a lu ou le lira.



Louis Fournier, C. 62
« *Le Sainte-Marie pour la vie* »

RICHARD L'HEUREUX, tu dis qu'apprendre langues mortes,
Pour certains d'entre nous, ça ouvrit d'autres portes
Comme donner envi(e) d'apprend(re) langues vivantes,
Et d'en parler plusieurs, bien sûr, si ça nous chante.



Richard L'Heureux, C. 62
« *Globe-Trotter* »

JEAN CINQ-MARS, toi aussi appris bien d'autres langues
Modernes et classiques. Tu nous en parles un peu
Et ton texte se veut, ma foi, une harangue
À fair'prendre conscienc(e) : que nous fûmes chanceux.



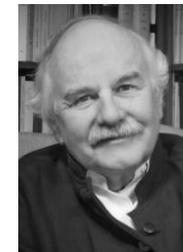
Jean Cinq-Mars, C. 67
« *Mes années au Collège Sainte-Marie (1965-1969)* »

YVES MARCOUX, tu fus parmi les tout derniers
À y avoir étudié et y avoir appris
Une vision du monde qui te lui fit aimer.
Cela a su dicter ta conduite de vie.



Yves Marcoux, C. 68
« *Souvenirs et leçons du CSM* »

GEORGES LEROUX, féru du bon collègue t'as su
Déjà écrire des réflexions de ton cru.
Tes notes historiques et bibliographiques
Seront très bien reçues. Un clin d'œil sympathique.



Georges Leroux, C. 61
« *Le Collège Sainte-Marie de Montréal: Notes historiques et bibliographiques* »

JACQUES MONDAY, c'est moé, j'y ai écrit en vers.
J'y en ai écrit cent: « Nos huit ans en cent vers »,
J'versifie sur notr' cours et le plaisir d'y être
Tant avec nous qu'avec chacun de nos bons maîtres.



Jacques Monday, C. 60
« Nos huit ans en cent vers »

J'ai eu grand plaisir à coordonner tout ça
D'abord avec François pis d'autr' membr' du C.A.

J'ai gardé pour la fin mes deux grands compagnons :
FRANÇOIS LECLAIR, pour un; et JOC(E)LYNE DELAGE
Sans cesse en mouvement, tous deux, vrais tourbillons,
Pour suggérer, parfaire, telle ou telle page.

Jocelyne, t'écrivis vingt-trois biographies
Succinctes mais complètes pour qui y a écrit
Après les avoir lues, vous connaîtrez bien, oui,
L'essentiel de nous-mêmes et ... c'qu'on fait dans la vie
En plus tu corrigeas bien d'nos imperfections
Et donnas à l'ouvrage un dernier coup de fion.



Jocelyne Delage, B.A. 1970

François y a écrit des textes réfléchis
Sur « La fécondité de son éducation
À la parole » et une « Introduction », aussi,
Voulant parler de « l'œuvre » et toute sa façon.
Nous le regrettons tous mais François n'est plus là
Je veux lui rendre hommage auprès d'deux d'ses enfants
François Hugues Leclair et sa sœur Tatsiana
Qui nous ont fait l'honneur d'être tous deux présents.



François Leclair, C. 57
« Fécondité de mon éducation à
la parole »

Votre père pour nous fut un GRAND compagnon
Suggérant, stimulant, inspirant, de bon ton.
Un gars du Sainte-Mari(e) dont nous nous souviendrons.

Je viens d'vous réciter un très long compliment,
Comm'j'le faisais jadis auprès de ma maman.
Il était un peu long; j'vous en sais bienveillants.
C'est le temps d'applaudir. En vous remerciant.

Jacques Monday, C. 60